**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новгородской области**

**Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей-интернат имени М. М. Сперанского»**

|  |  |
| --- | --- |
| *ПРИНЯТА* *педагогическим советом.**Протокол № 1 от 30.08.2024* | *УТВЕРЖДЕНА**приказом директора**МБОУ «Лицей-интернат имени М.М. Сперанского»**№ 214 от 30.08.2024* |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**««Школьное телевидение «Вести Лицея»»**

**Форма организации:** клуб

**Направление:**общеинтеллектуальное

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст учащихся:** 14-15 лет

|  |  |
| --- | --- |
|  | Автор-составитель: Николаева Екатерина Максимовна,учитель английского и французского языка, без категории Реализует программу:Николаева Екатерина Максимовна,учитель английского и французского языка, без категории |

**Великий Новгород**

**2024 год**

Оглавление

1. Пояснительная записка: цель, задачи, описание места программы курса в ООП ООО МБОУ «Лицей-интернат имени М.М. Сперанского»
2. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности школьное телевидение «Вести Лицея»
3. Тематическое планирование
4. Организационно-педагогические условия реализации программы

## Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС ООО целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения учащимся планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Специфика внеурочной деятельности состоит в предоставлении условий для учащихся не столько узнать, сколько научиться действовать, принимать решения и др. Если предметные результаты достигаются, в основном, в процессе освоения учебной дисциплины, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как внеурочная деятельность направлена на:

* создание условий для развития личности ребёнка, развитие его мотивации к познанию и творчеству;
* приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям (включая региональные социально-культурные особенности);
* создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации учащегося, его интеграции в систему отечественной и мировой культуры;
* обеспечение целостности процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности учащегося;
* развитие навыков взаимодействия и коммуникации не только в учебной среде, но и в поликультурном пространстве социума.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьное телевидение «Вести Лицея» разработана на основании ООП ООО МБОУ «Лицей-интернат имени М.М. Сперанского».

**Актуальность**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к еѐ быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

 Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности, развитие творческих способностей ученика и технических компетенций, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

 Создание лицейского телевидения позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри клуба. Постижение основ видеосъемки, видеомонтажа и тележурналистики расширяет для ребенка возможности самореализации и, в дальнейшем, профориентации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами видеомонтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием видеороликов и овладением основами тележурналистики.

 Лицейское телевидение - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей лицейской жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса учащегося как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

 Программа школьное телевидение «Вести Лицея» способствует совершенствованию умения учащихся свободно владеть устной речью, красиво и грамотно формулировать свои мысли, работать на камеру и развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

**Место Программы в ООП ООО МБОУ «Лицей-интернат имени М.М. Сперанского»**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности школьного телевидения «Вести Лицея» является неотъемлемой и обязательной частью ООП ООО МБОУ «Лицей-интернат имени М.М. Сперанского», направленной на достижение планируемых результатов освоения (личностных, метапредметных и предметных) основной образовательной программы и осуществляемой в формах, отличных от урочной.

Являясь частью системы внеурочной деятельности, рабочая программа содержательно дополняет такие дисциплины как: информатика, литература, музыка.

## Цель и задачи рабочей программы курса внеурочной деятельности

**школьного телевидения «Вести Лицея»**

**Цель:**

Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеороликов и телерепортажей..

**Задачи:**

*Образовательные*

* Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
* Обучение основам сценарного мастерства.
* Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
* Овладение основами тележурналистики.

*Метапредметные:*

* Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
* Развитие познавательных способностей учащихся.
* Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
* Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

*Воспитательные:*

* Развитие общей культуры и поведенческой этики.
* Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
* Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
* Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
* Воспитание нравственных ориентиров.

**Срок реализации:** Программа рассчитана на 34 часа в течение одного учебного года (9 класс)

**Режим занятий:** Занятия по программе предполагают 1 час в неделю. (9 класс)

## Планируемые результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности школьного телевидения «Вести Лицея»

**Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:**

* знать о необходимом оборудовании, используемом для создания видеороликов;
* знать системы цветного телевидения (PAL, SECAM, NTSC);
* знать устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
* уметь выбрать видеокамеру.

**Личностными результатами изучения курса является:**

* приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков;
* понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.
* развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

**Метапредметными результатами реализации программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Учебно-познавательные УУД:**

* знание основных вех истории кинематографа и телевидения;
* умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
* умение выполнять простые склейки в монтажной программе;
* на технологическом уровне оценить работу свою и своего товарища;
* аккуратно, ответственно, тщательно исполнять работу;

**Информационные** **УУД:**

        умение пользоваться специальной литературой, интернетом для создания репортажа.

 **Коммуникативные УУД:**

        умение отвечать на вопросы по теме предмета, наличие позитивных навыков общения в группе.

## Подведение итогов/определение результативности реализации Рабочей программы курса внеурочной деятельности медиа-клуба «Вести Лицея».

Оценка результатов занятий творческой деятельности осуществляется по ходу занятий, с участием самих детей.

Технические и творческие навыки детей можно выявить только в процессе практической работы. Для получения устойчивого навыка в работе ребенку требуется многократное повторение конкретного действия при внимательном и терпеливом руководстве педагога.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных работ. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

-    текущая оценка достигнутого самим ребенком;

-    оценка законченной работы;

– презентация своих работ (сюжетов, роликов, интервью)

Большое значение придается выполнению итоговой работы по съёмке репортажа по своему замыслу. Учащийся должен применить все полученные знания, умения и навыки. Результатом этой работы станет защита проекта.

1. **Тематическое планирование.**

| **9 класс** |
| --- |
| **№ п/п** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. | 1 |
| 3 | История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики. | 1 |
| 4 | Журналистские профессии на телевидении. | 1 |
| 5 | Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. | 1 |
| 6 | Программы для производства и обработки видео-материалов. | 1 |
| 7 | Основы монтажа Movavi Video Suit | 1 |
| 8 | Подготовка к выпуску новостей. | 1 |
| 9 | Выпуск новостей «День учителя» | 1 |
| 10 | Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. | 1 |
| 11 | Использование плавных переходов между кадрами. | 1 |
| 12 | Добавление комментариев и музыки в фильм. | 1 |
| 13 | Устройство видеокамеры. | 1 |
| 14 | Основные правила видеосъёмки. | 1 |
| 15 | Композиция кадра. | 1 |
| 16 | Человек в кадре. | 1 |
| 17 | Подготовка к выпуску новостей. | 1 |
| 18 | Выпуск новостей «Новый год в Лицее» | 1 |
| 19 | Внутрикадровый монтаж. | 1 |
| 20 | Съёмка телесюжета. | 1 |
| 21 | Основные жанры тележурналистики. | 1 |
| 22 | Интервью. Комментарий и обозрение. | 1 |
| 23 | Очерк. Эссе. Зарисовка. | 1 |
| 24 | Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. | 1 |
| 25 | Структура и композиция телерепортажа. | 1 |
| 26 | Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. | 1 |
| 27 | Имидж ведущего. Внешний облик. | 1 |
| 28 | Невербальные средства общения. | 1 |
| 29 | Подготовка к выпуску новостей. | 1 |
| 30 | Выпуск новостей «День рождения Лицея» | 1 |
| 31 | Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция. | 1 |
| 32 | Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. | 1 |
| 33 | Этика и право в работе тележурналиста. | 1 |
| 34 | Анализ работы клуба в 2024-2025 году. Подведение итогов. | 1 |

**5. Организационно - педагогические условия реализации Рабочей программы.**

**Материально-техническое обеспечение программы**

* 1. Помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
	2. Учебная мебель: столы, стулья, доска.
	3. Компьютер, мультимедийный проектор.
	4. Смартфон.
	5. Микрофон
	6. Компьютеры с установленной программой Movavi Video Suit
	7. Кольцевая световая лампа
	8. Штативы для съемки.

**Список литературы**

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов - М.: Просвещение, 2010. – 223с.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. - Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с.
4. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа. - Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001. – 160 с.
5. Скворцов Л.И. Культура русской речи: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцова. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.